Giunto alla sua quarta edizione Nessuno Escluso percorrerà tutta la valle del Torre con la Biblioteca a passo d'asino, per portare nelle scuole di Faedis, Attimis, Nimis, Taipana, Magnano in Riviera, Tarcento, Segnacco e Vedronza il meglio della produzione mondiale di libri senza parole. Sono infatti i silent books, i libri che la speciale biblioteca itinerante trasporta, albi in cui la narrazione è completamente affidata alle immagini e alle illustrazioni e per questo possono essere 'letti' da persone di ogni lingua e di ogni età, perfino da chi non ha ancora imparato a leggere. Il progetto è nato in collaborazione con IBBY Italia, l'organizzazione impegnata nel diffondere le potenzialità dei silent books come strumento di mediazione e di incontro. In calendario, oltre ai laboratori nelle scuole, un ricco programma di iniziative, tra cui incontri con le famiglie, eventi aperti a tutti e corsi di formazione per insegnanti.

Il nostro ringraziamento va agli amministratori, ai bibliotecari, ai docenti e a tutti i bambini e le bambine che incontreremo lungo la strada. E naturalmente grazie agli asini che con pazienza ci accompagnano.

INFO Damatrà onlus / 0432.235757 / info@damatra.com

LEGGIAMO È IL PROGETTO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA
DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
www.regione.fvg.it sezione Progetto LeggiAMO

NESSUNO ESCLUSO

LIBRI COME SILENZIOSI LABORATORI DI ACCOGLIENZA

Il progetto di LeggiAMO 0/18 che porta libri e letture nelle scuole e nelle biblioteche a dorso d'asino approda nelle Valli del Torre

bibliografia 5^ edizione

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

NESSUNO ESCLUSO
Libri come silenziosi laboratori di accoglienza

nell'ambito di LeggiAMO 0/18
Regione Friuli Venezia Giulia

Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia

Sezione Friuli-Venezia Giulia

Associazione Culturale Pediatri

partner del progetto LeggiAMO:
Ufficio Scolastico Regionale
per il FVG
Associazione Italiana Biblioteche
Sezione FVG
Associazione Culturale Pediatri
Centro per la Salute del Bambino onlus
Damatrà onlus

Centro per la Salute del Bambino

Damatrà onlus

ideato da Damatrà onlus
e realizzato insieme a
Centro per la Salute del Bambino onlus

con la consulenza di
IBBY Italia

Sistema bibliotecario del Friuli

con la collaborazione
del Sistema Bibliotecario del Friuli
biblioteche di
Attimis, Faedis, Lusevera,
Magnano in Riviera,
Nimis e Tarcento

e dell'associazione
Asinando di Lusevera

con il sostegno dei Comuni di
Attimis, Faedis, Nimis e Tarcento
e la collaborazione dei Comuni di
Lusevera, Magnano in Riviera e Taipana

e la partecipazione
degli Istituti Comprensivi
di Faedis e Tarcento

Bibliografia
per i più piccoli

ALLA SCOPERTA DEL MARE
Ali Mitgutsch, Gallucci

Tuffati anche tu nelle illustrazioni ricche di dettagli: osserva i pescatori, i marinai, i sommozzatori, i cercatori di tesori... E divertiti a scoprire ogni particolare degli oggetti più strani, dei pesci piccoli e grandi e delle diverse imbarcazioni che popolano i mari.

CLOWN
Quentin Blake, Camelozampa

Un piccolo clown di pezza viene buttato nell'immondizia insieme ad altri giocattoli. Lui, però, ha troppa voglia di vivere e di salvare i suoi amici. Una commovente odissea che l'autore racconta senza usare nemmeno una parola.

DUE CONIGLI
Daphne Louter, Lemniscaat

Un libro senza parole che ritrae i giochi e le scoperte di due conigliettti gemelli, Pietro e Carlotta, attraverso le ore del giorno e le stagioni. 12 incantevoli tavole ricche di dettagli e di colori da guardare e riguardare.

ESTATE
Rotraut Susanne Berner, Topipittori

È arrivata l'estate, quindi i gelati, e in piazza c'è il mercatino delle pulci. Qualcuno ha organizzato una festa di compleanno e Daniela sta attraversando la città con un grande pacchetto sottobraccio: chi lo scarterà?
Uno spaccato di vita cittadina, brulicante di attività, persone, piante, animali, stranezze.

FACCIAMO CAMBIO
Lucia Scuderi, Lapis

Gli animali hanno cambiato casa e ora il mondo è tutto sottosopra: pinguini nella giungla e scimmie al Polo Sud, uccelli tra le onde e pesci sulle nuvole... Trova gli intrusi e gioca a fare cambio anche tu! Un albo senza parole, ma pieno di sorprese.

FLORA E IL PINGUINO
Molly Idle, Gallucci

Una tenera danza per sciogliere il ghiaccio. Un inchino d'intesa e Flora e il pinguino cominciano a ballare. La loro danza, delicata e ironica, suggerisce che per superare le differenze occorre affidarsi all'istinto e alla spontaneità.

GLI UCCELLI
Germano Zullo e Albertine, Topipittori

Un giorno, un uomo parte con il suo camion rosso. È un signore come tanti, su un camion come tanti, in un posto come tanti, in un giorno che potrebbe sembrare come tanti, se non fosse che in fondo al suo camion trova qualcosa di inaspettato. Una storia meravigliosa sulla forza dell'empatia che ci unisce agli altri.

GUARDA FUORI
Silvia Borando, Minibombo

In un freddo pomeriggio d'inverno due bambini alla finestra guardano fuori. Una storia senza parole raccontata dallo sguardo dei due piccoli protagonisti, che lascerà il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina.

IL BARBARO
Renato Moriconi, Gallucci

C'era una volta un coraggioso guerriero che montò sul suo fiero cavallo e partì per una terribile impresa. Combatté contro serpenti, ciclopi e giganti, sopravvisse alle frecce, affrontò mostruosi leoni, evitò le piante carnivore e infine...

IL SEGRETO DELLA FONTANA BLU
Kyung-Sik Choi, Terre Di Mezzo

L'estate più calda di sempre. Un cortile in mezzo ai palazzoni. Al centro del cortile, una fontana secca cui nessuno presta attenzione. Un albo (quasi) senza parole sul sottile confine che separa la realtà dalla fantasia.

INVERNO
Rotraut Susanne Berner, Topittori

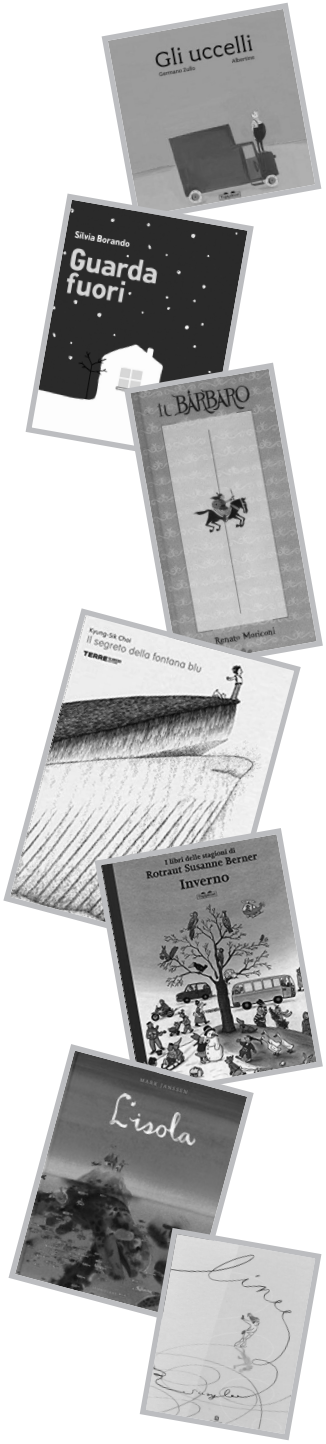
È inverno. Fa freddo e comincia a nevicare. Il laghetto nel parco è gelato e si può pattinare. Lisa perde ancora l'autobus. Nico, il pappagallo di Lina, vola via e qualcuno ha smarrito un portafoglio rosso. La grande illustratrice tedesca conduce il lettore in una passeggiata lungo la medesima strada, in momenti diversi dell'anno e della giornata.

L'ISOLA
Mark Jannsen, Lemniscaat

Un naufragio porta un papà, la sua bambina e il loro cane su un'isola deserta. Un'isola? Siamo sicuri? Un libro da guardare e riguardare senza mai stancarsi.

LINEE
Suzy Lee, Corraini

Tutto inizia con una linea. La storia di una piccola pattinatrice che sfreccia e piroetta sul ghiaccio crea un gioco di rimandi tra il tratto dell'autore e le evoluzioni del personaggio, svelandoci la dimensione giocosa del disegno.



NEL MIO GIARDINO IL MONDO
Irene Penazzi, Terre Di Mezzo

Un giardino, tre bambini, quattro stagioni, e un'infinità di animali. In questo coloratissimo albo senza parole, i tre piccoli protagonisti passano il tempo all'aria aperta, dando vita a ogni tipo di gioco. Una festa lunga un anno, illustrata da tavole piene di dettagli, tutte da scoprire.

OLTRE L'ALBERO
Mandana Sadat, Artebambini

Una bimba curiosa, una casa nel bosco... E una strega che racconta storie meravigliose. In quest'albo l'immagine prende parola, diventa illustrazione e testo insieme.

PRIMA DOPO
Anne-Margot Ramstein e Matthias Aregui, L'ippocampo

Nel susseguirsi delle immagini di Prima Dopo, il tempo è pura magia. Dal giorno alla notte, da uno sciame di api al barattolo di miele, dalla pecora al gomitolo di lana, dalla tempesta alla quiete.

TORTINTAVOLA. MA LA TORTA DOV'È?
Thé Tjong-Khing, Beisler Editore

È domenica pomeriggio e la famiglia Scodinzoli si sta preparando per una bella merenda in giardino. Un esilarante intreccio di storie e colpi di scena che fanno ridere e destano stupore. Senza bisogno di parole.

TRUCAS
Juan Gedovius, Logos

Che cos'è quel tripudio di macchie colorate che ci sorprende appena apriamo il libro? Una giocosa e arguta riflessione sulla pittura nel suo rapporto con la pagina (o la tela) bianca, ma soprattutto una divertente avventura raccontata senza parole.

UN PIANETA CHE CAMBIA
Jimi Lee, Il Castello

Il nostro pianeta si è evoluto, la natura è stata spesso spazzata via, ma a volte si riprende i suoi spazi. Per il suo bene e per il nostro, dobbiamo rispettarlo. Un racconto ecologista senza parole... Ma pieno di speranza.

VICINO LONTANO
Silvia Borando, Minibombo

Cosa sarà? È il cielo? È una città? Ma no, è un ippopotamo! L'avresti mai detto? Un invito a giocare con i concetti di vicino e lontano, scoprendo nuove figure in un dettaglio ingrandito.

Bibliografia
per i più grandi

'45
Maurizio A.C. Quarello, Orecchio Acerbo

Un altro inverno, e gli Alleati ancora non sono arrivati. Sui monti del nord dell'Italia le bande partigiane si vanno ingrossando dei giovani che rifiutano di arruolarsi nelle fila della Repubblica di Salò e fuggono dalle deportazioni in Germania. La storia minuta di Maria intrecciata alla grande storia.

COSIMO
Roger Olmos, Logos

Un libro di sole illustrazioni per celebrare e rendere omaggio a Cosimo, un bambino che un giorno decise di salire sugli alberi e di non scenderne mai più. Dedicato alla determinazione. Al coraggio. All'amore. Alla passione. Alla libertà.

IL FIGLIO UNICO
Guojing, Mondadori

Lasciata da sola a casa, una bambina decide di andare dalla nonna. Durante il tragitto si perde e, sola e disperata, viene avvicinata da un cervo misterioso che la porta in un mondo surreale e fantastico. L'autrice riesce a rendere in maniera straordinaria la ricchezza della vita emotiva dei bambini, piena di sogni e immaginazione.

LA GRANDE GUERRA
Joe Sacco, Rizzoli

In La Grande Guerra, l'acclamato giornalista-fumettista Joe Sacco rappresenta gli eventi della sanguinosa battaglia della Somme del 1° luglio 1916 in un'opera panoramica muta, straordinariamente dettagliata, lunga 7 metri.

LILY E BERT
Daniela Jaglenka Terrazzini, Orecchio Acerbo

Lily è grassa. Molto grassa. Le sue forme occupano tutta la pagina. E tutti i suoi pensieri. Bert è magro. Zitto zitto, si fa sottile sottile per entrare nella pagina. E insieme, leggeri, prendono il volo. Un libro lieve come una piuma, tenero come una carezza. Mille millimetri di sole immagini, delicate e sensibili.

OMBRA
Suzy Lee, Corraini

Una cantina buia e deserta può diventare, con un piccolo aiuto della fantasia, una giungla folta ed intricata. Le illustrazioni accompagnano il lettore in una fresca esperienza visiva, di una spontanea semplicità e dal finale ironico e sospeso.

VIAGGIO. LA TRILOGIA COMPLETA
Aaron Becker, Feltrinelli

Da un artista Disney e Pixar, un cofanetto con tre libri della fantastica avventura senza parole: Viaggio, Scoperta e Ritorno. Illustrazioni da leggere e rileggere, per scoprire ogni volta particolari nuovi, dettagli rivelatori di molteplici livelli di senso.

VIAGGIO
Una bambina sola fugge dalla noia di una vita in bianco e nero disegnando sul muro della sua cameretta una porta magica che si apre su un meraviglioso mondo ricco di colori, avventure, pericoli.

SCOPERTA
Un re dalla lunga barba bianca, sbucato da una misteriosa porta sotto un ponte, affida alla protagonista e al suo nuovo amico una missione, poco prima di venir catturato da un manipolo di soldati. Seguendo la mappa che il re gli ha consegnato, i due ragazzini si rituffano nell'incantato e pericoloso mondo in cui si sono conosciuti, alla ricerca di tutti i colori dell'arcobaleno.

RITORNO
Il padre della nostra protagonista scopre la porta per il mondo fantastico in cui lei è fuggita e parte alla sua ricerca. La trova, ma dovrà combattere al suo fianco contro i nemici del regno e la terribile macchina che imprigiona i colori e le loro creature. Durante un viaggio sottomarino, padre e figlia scopriranno in una grotta antiche incisioni che suggeriscono la strategia per liberare i colori e ritrovare la complicità perduta.

Nessuno Escluso non ci sarebbe se non avessimo incontrato IBBY e per questo vi consigliamo di leggere

UN PONTE DI LIBRI
Jella Lepman, Sinnos

Una figura fondamentale per la cultura europea e non solo. Nella Germania del secondo dopoguerra, tra macerie materiali e morali, Jella Lepman è stata in grado di capire che i libri per ragazzi, le illustrazioni, l'arte, l'incontro tra bambini, potevano essere uno strumento potentissimo per ricostruire quello che Hitler e la guerra avevano distrutto.