



**BillBiblioteca
della Legalità**

Friuli Venezia Giulia



Descrizione delle attività che accompagnano La Biblioteca della Legalità del Friuli Venezia Giulia

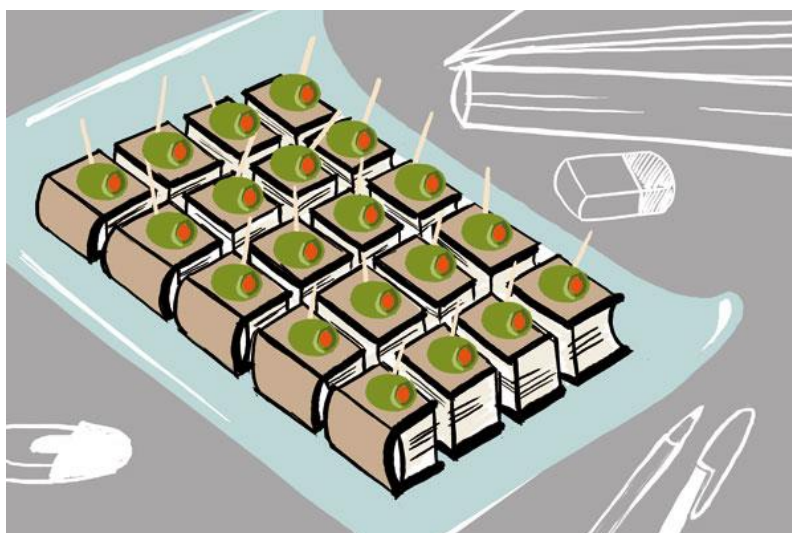
a.s. 2020/2021

CONTATTI PER IL FRIULI VENEZIA GIULIA

Damatrà onlus_ente capofila del progetto

tel: 0432.235757

mail: info@damatra.com



BOOKSPOT

ASSAGGI DI LETTURA DALLA BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

PER TUTTI, CON SCELTE LIBRARIE DIFFERENZIATE IN BASE ALL'ETÀ

Brevi **incursioni** letterarie, assaggi di letture che si avvicendano nello spazio di quarantacinque minuti per coinvolgere gli studenti in un momento d'**ascolto**, tanto estemporaneo quanto intrigante e ricco di **suggestioni**. Vengono presentati testi differenti, dal romanzo al graphic novel, perché differenti e varie possono essere le chiavi d'accesso alla curiosità dei giovani lettori.

ORGANIZZAZIONE

durata: 45 minuti a intervento, per un minimo di 3 interventi consecutivi nel corso della stessa mattina

destinatari: il percorso si rivolge al gruppo classe (3 classi nel corso della stessa mattina)



Y1 DEDICA A FALCONE E BORSELLINO

CONSIGLIATO PER LA CLASSE 4[^]-5[^] DELLA SCUOLA PRIMARIA E 1[^]-2[^] DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Un percorso dedicato al racconto/ricordo di **Giovanni Falcone** e **Paolo Borsellino**, i due magistrati che hanno levato la propria voce contro l'ingiustizia e dedicato la propria vita alla **lotta** contro la **mafia**. Un racconto fatto di immagini e parole che comincia proprio dall'infanzia dei due giudici per capire che quello che ci succede quando siamo **piccoli** è determinante per le nostre **scelte future**. Siamo dell'idea che ricordare le loro vite, prima e oltre la loro morte, sia una maniera potente di definire con i più giovani i concetti di **giustizia**, legalità e impegno.

BIBLIOGRAFIA

Da che parte stare, Albero Melis, Piemme

Per questo mi chiamo Giovanni, Luigi Garlando, Rizzoli

La mafia spiegata ai ragazzi, Antonio Nicaso, Mondadori

Io dentro gli spari, Silvana Gandolfi, Salani

ORGANIZZAZIONE

durata: un'ora e trenta minuti circa

destinatari: il percorso si rivolge a gruppi di massimo **100 ragazzi** e si realizza con due operatori

esigenze tecniche: schermo, video proiettore con computer compatibile, impianto voci



Y7 LIBERI LIBRI

CONSIGLIATO PER LA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E PER LE CLASSI 1^A-2^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

I lettori nascono liberi e liberi dovrebbero restare! affermava Vladimir Nabokov, autore del censuratissimo **Lolita**. Che ne è oggi dei milioni di lettori di tutto il mondo e del loro diritto a immaginare futuri diversi, a leggere quello che vogliono, a esprimere le proprie emozioni e idee senza il timore della censura? I libri riescono ancora a raggiungere i propri lettori? E le storie sono sempre un veicolo di **libertà**? Parola così semplice da dire e altrettanto difficile da realizzare. Noi vorremmo raccontare di persone come **Pearl Thomson** che a metà del secolo scorso andò nella **biblioteca** di Raleigh, North Carolina, per **leggere**. Lo staff si rifiutò di darle la tessera perché era **nera**. L'8 luglio 2015, Ann Burlingame, attuale direttore delle Biblioteche pubbliche della Wake County, ha dato a Pearl ormai anziana, la sua tessera. Un gesto simbolico per celebrare il diritto di **leggere** come atto di **libertà**, esercizio del pensiero critico e dell'azione. Per noi oggi leggere è gesto scontato, ma per tantissime persone è qualcosa di raro, se non impossibile. Malala Yousafzai dice "Un bambino, un insegnante, un libro, una penna possono cambiare il mondo". E questa possibilità deve essere data a tutti.

BIBLIOGRAFIA

Libertà, Paul Eluard,
versione italiana di Franco Fortini, Gallucci
È un libro, Lane Smith, Rizzoli
Questa libertà, Pierluigi Cappello, BUR
Come un romanzo, Daniel Pennac, Feltrinelli
La repubblica dell'immaginazione, Azar Nafisi, Adelphi
Matilde, Roald Dah, Salani
Il libro di tutte le cose, Guus Kuijer, Salani
L'evoluzione di Calpurnia, Jaqueline Kelly, Salani
La bambina che salvava i libri, Markus Zusak, Frassinelli
La storia infinita, Michael Ende, TEA
Fahrenheit 45, Ray Bradbury, Oscar Mondadori
Essere Liberi, Vito Mancuso, Garzanti
Se una notte d'inverno un viaggiatore, Italo Calvino,
Oscar Mondadori
Il più e il meno, Erri De Luca, Feltrinelli
Le voci dei libri, Enzo Raimondi, Il Mulino
L'età dei sogni, Annelise Heurtier, Gallucci

ORGANIZZAZIONE

durata: un'ora e trenta
destinatari: il percorso si rivolge al gruppo classe
esigenze tecniche: TV con lettore DVD o LIM con audio,
in alternativa pc con casse e videoproiettore

FILMOGRAFIA

Freedom writers, regia di Richard
Lagravenese, 2007
La casa dei libri, regia di Isabel
Coixet, 2017
La storia infinita, regia di Wolfgang
Petersen, 1984
*I fantastici libri volanti di Mr. Morris
Lessmore*, di William Joyce e Brandon
Oldenburg, 2011

DISCOGRAFIA

Viva la libertà, Jovanotti
La libertà, Giorgio Gaber
Canzone della Libertà, Ennio Morricone,
Luciano Lucignani



Y8 C'È CHI DICE NO

DECLINAZIONI DEL RIFIUTO

CONSIGLIATO PER LA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E PER LE CLASSI 1^A-2^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'obbedienza è sempre una virtù? Che ruolo ha la disobbedienza quando vuole affermare un **diritto** o una garanzia? Libri, film e musica alla ricerca di storie autentiche che possano offrirsi ai giovani lettori come testimonianze di quella parte di noi che al **momento giusto** sa anche dire di **NO!**

BIBLIOGRAFIA

Il barone rampante, Italo Calvino, Mondadori
Gomorra, Roberto Saviano, Mondadori
Per questo mi chiamo Giovanni, Luigi Garlando, Fabbri
Nei panni di Zaff, Manuela Salvi, Francesca Cavallaro, Fatarac
Randagi, Paola Mordiglia, Adn Kronos libri
A piedi nudi a cuore aperto, Paola Zannoner, Fanucci
Ragazzi che amano ragazzi, Piergiorgio Paterlini, Feltrinelli
Chi ha paura dell'Iran, Lila Azam Zanganeh, Sperling&Kupfer
Prima di tutto vennero a prendere gli zingari, sermone del teologo Martin Niemöller
Nei panni di Zaff, Manuela Salvi, Francesca Cavallaro, Giunti

FILMOGRAFIA

Persepolis, regia di Marjan Satrapi e Vincent Paronnaud, 2007
Parada, regia di Marco Pontecorvo, 2008
Milk, regia di Gus Van Sant, 2008

DISCOGRAFIA

C'e' chi dice no, Vasco Rossi
Pensa, Fabrizio Moro
Get Stupid, Madonna

ORGANIZZAZIONE

durata: un'ora e trenta
destinatari: Il percorso si rivolge al gruppo classe
esigenze tecniche: TV con lettore DVD o LIM con audio,
in alternativa pc con casse e videoproiettore



Y11 MIGRAZIONI: VITE IN CAMMINO

CONSIGLIATO PER LA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E PER LE CLASSI 1^A-2^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Le motivazioni legate all'**immigrazione**, fenomeno che da sempre contraddistingue la vita degli esseri umani, sono molteplici. Povertà e **scelta politica** sembrano le più frequenti. Dittature, persecuzioni, **guerre** e genocidi spingono intere famiglie a cercare la libertà oltre i confini dei propri paesi spesso oppressi dalla violenza e dalla paura. Riempiamo la nostra **valigia** e costruiamo insieme questo viaggio: cerchiamo di capire cosa voglia dire partire o meglio scappare senza sapere dove e se ci sarà un arrivo. Libri, racconti, testimonianze, materiali multimediali guideranno il nostro itinerario lungo la storia della lotta ai pregiudizi, del razzismo, del rispetto dei diritti fondamentali. Non è un viaggio facile, ma è necessario per iniziare un dialogo tra mondi diversi e per capire meglio che cosa significhino le parole migrazione e accoglienza.

BIBLIOGRAFIA

L'argentina vista com'è, Luigi Barzini, Ebook Passerino Luigi
L'analfabeta. Racconto autobiografico, Agota Kristof, Casagrande Editrice
Bilal, Fabrizio Gatti, Bur
Primapersona n. 30/ARMI E BAGAGLI, Forum Editrice
Nel mare ci sono i coccodrilli – storia vera di Enaiatollah Akbari, Fabio Geda, Baldini & Castoldi
La via del pepe – finta fiaba africana per europei benpensanti, Massimo Carlotto, edizioni e/o
Immagina di essere in guerra, Janne Teller, Feltrinelli
Lungo la rotta Balcanica – viaggio nella storia dell'umanità del nostro tempo, Infinito
La vita ti sia lieve – storie di migranti e altri esclusi, Alessandra Ballieri, Melampo
Kobane Calling, Zerocalcare, bao publishing

FILMOGRAFIA

Il popolo migratore, regia di Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, Michel Debats, 2001
Human, regia di Yann Arthus-Bertrand, 2016
Gli Ultimi, regia di Vito Pandolfi e David Maria Turolfo, 1963
La leggenda del pianista sull'oceano, regia di Giuseppe Tornatore, 1998
Farcadice: diari di viac, regia di Carlo della Vedova e Luca Peresson, 2006
Emigranti, documentario di Roberto Olla, 2001
Il dovere della memoria: quando gli emigranti eravamo noi, Ass. Culturale Lu Lauru
Piazzapulita, In viaggio con i profughi, attraverso i muri dell'Europa, LA7
Quando gli emigranti eravamo noi, regia di Angelo Incorvaia

ORGANIZZAZIONE

durata: un'ora e trenta
destinatari: il percorso si rivolge al gruppo classe
esigenze tecniche: TV con lettore DVD o LIM con audio,
in alternativa pc con casse e videoproiettore

DISCOGRAFIA

Zolf Bar Made, Mohesen Namjoo
L'emigrante, Rino Gaetano
Blowin' in the Wind, Bob Dylan
Let the Sunshine In, Aquarius
Mesecina Moonlight, Goran Bregović
Ritals, Gianmaria Testa
In there Anybody out there, Pink Floyd



Y12 NON TUTTI SANNO CHE TUTTI DEVONO CONOSCERE LA COSTITUZIONE

CONSIGLIATO PER LA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E PER LE CLASSI 1^A-2^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Non tutti sanno che in **Europa** ci sono diverse forme di governo... non tutti sanno che ogni stato ha una sua **Costituzione** democratica... non tutti sanno che per comprendere la Costituzione bisogna conoscere la **storia**... non tutti sanno che tutti devono conoscere la Costituzione! Questo percorso inizia quando l'Italia distrutta dalla guerra ha cercato una nuova identità, quando 556 persone elette sono arrivate da ogni regione con i loro dialetti per costruire una **casa** per tutti, immaginata **libera** allegra, vitale. Letture, video, musiche per ricostruire insieme la storia che ci ha portato alla nostra Costituzione.

BIBLIOGRAFIA

Il sentiero dei nidi di ragno, Italo Calvino, Mondadori
Odio gli indifferenti, Antonio Gramsci, Istant Book
Vieni via con me, Roberto Saviano, Feltrinelli
Multiverso, 6/2008 UGUALE, Forum editrice
Questo Novecento, Vittorio Foa, Einaudi
La Tregua, Primo Levi, Einaudi
Se questo è un uomo, Primo Levi, Einaudi
Lo Stato siamo noi, Piero Calamandrei, Einaudi
L'uomo che non credeva in Dio, Eugenio Scalfari, Einaudi
Costituzione Italiana, Giangiulio Ambrosini, Einaudi
Il sogno possibile, Laura Curino, Adriano Olivetti, IPOC
La speranza non è in vendita, Luigi Ciotti, Giunti
Io, da grande mi sposo un partigiano, Bianca Fo Gambois, Einaudi

FILMOGRAFIA E DISCOGRAFIA

Annunci della Radio dal 1943 al 1947
 Documentari Sulla seconda guerra mondiale dell'Istituto LUCE
Lei c'è basta vederla, MTV campagna
La Differenza, Cartone animato di Bruno Bozzetto
 Video del Teatro Valle occupato
La storia siamo noi, Francesco De Gregori

ORGANIZZAZIONE

durata: un'ora e trenta
destinatari: il percorso si rivolge al gruppo classe
esigenze tecniche: TV con lettore DVD o LIM con audio, in alternativa pc con casse e videoproiettore



Y13 RADIO AUT

CONSIGLIATO PER LA CLASSE 3^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E PER LE CLASSI 1^A-2^A DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

«Legalità dobbiamo essere tutti noi. Legalità è **responsabilità**, anzi corresponsabilità. Legalità è la nostra Costituzione: il più formidabile dei testi antimafia. Legalità è speranza. E la speranza si chiama 'noi'. La speranza è avere più coraggio. Il coraggio ordinario a cui siamo tutti chiamati: quello di rispondere alla propria coscienza. I **ragazzi** ci sono: hanno bisogno di **ADULTI VERI**» Partendo dalle parole di don Luigi Ciotti, presidente di 'Libera Associazioni, nomi e numeri contro le mafie', il percorso si focalizza su storie vere, dove i **protagonisti** sono i giovani, raccontate per definire la legalità come mezzo per costruire un mondo di giustizia sociale e libertà civili.

Percorso realizzato con la collaborazione di 'ARCI comitato territoriale Udine' e 'Libera Associazioni, nomi e numeri contro le mafie'

BIBLIOGRAFIA

La mafia spiegata ai ragazzi, Antonio Nicaso, Mondadori
Sotto le ali dell'airone, Rosario E. La Rossa, Marotta & Cafiero
Al di là della neve. storie di scampia, Rosario E. La Rossa, Marotta & Cafiero
Peppino Impastato: un giullare contro la mafia, M. Rizzo, L. Bonaccorso, Becco Giallo
La bellezza e l'inferno: scritti 2004-2009, Roberto Saviano, Mondadori
Liberi tutti, Pietro Grasso, Sperling & Kupfer
Volevo nascere vento, Andrea Gentile, Mondadori
Maledetta mafia: io donna testimone di giustizia con Paolo Borsellino, P. Aiello, U. Lucentini, San Paolo
Mai chiudere gli occhi: una giovanissima telegiornalista in prima linea contro la mafia, Letizia Maniaci, Rizzoli
Il giudice ragazzino, Nando Della Chiesa, Einaudi
La scelta di Lea. Lea Garofalo. La ribellione di una donna della 'ndrangheta, Marika Demaria, Melampo
La speranza non è in vendita, Luigi Ciotti, Giunti

FILMOGRAFIA

I cento passi, regia di Marco Tullio Giordana
Speciale Peppino Impastato, La storia siamo noi
Una giornata particolare, regia di Gabriella Ebanò montato da Gregorio Mascolo
La siciliana ribelle, regia di Marco Amenta
Il giudice ragazzino, regia di Alessandro Di Robilant

ALTRE TRACCE...

www.arci.it
www.libera.it
www.peppinoimpastato.com
www.addiopizzo.org
www.addiopizzo.org
www.ammazzatecitutti.org

ORGANIZZAZIONE

durata: un'ora e trenta
destinatari: il percorso si rivolge al gruppo classe
esigenze tecniche: TV con lettore DVD o LIM con audio, in alternativa pc con casse e videoproiettore