



**Facciamo il punto sulla poesia per ragazzi. Per il centenario di Gianni Rodari:
narrazioni, strumenti e metodi tra biblioteca e scuola
Giornata di formazione**

sabato 10 ottobre 2020, Maniago (Pn) Teatro Verdi

LE RELATRICI



Chiara Carminati, scrive e traduce poesie, storie e testi teatrali per bambini e ragazzi. Specializzata in didattica della poesia, tiene corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti e bibliotecari. Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Strega Ragazzi 2016 per il romanzo *Fuori fuoco*, il Premio Pierluigi Cappello e il Premio Camaione 2018 per le poesie di *Viaggia verso* e il Premio Nati per Leggere 2019 per *A fior di pelle* (con Massimiliano Tappari). Il suo sito è www.parolematte.it

Perla parola, per la parola

Racconti e spunti offerti dall'esperienza dei laboratori di poesia condotti in scuole e biblioteche: un percorso per vivere la poesia come luogo dove rendere omaggio alle parole e alle loro ricchezze, come canale espressivo per chi scrive e per chi legge, come occasione di creatività. Una carrellata di proposte e di buoni propositi per seminare la poesia nel quotidiano di adulti e bambini.



Nicoletta Gramantieri, bibliotecaria, è responsabile dei servizi e delle raccolte per bambini e ragazzi di Biblioteca Salaborsa di Bologna, dove si occupa, fra l'altro, dell'ideazione e della gestione di progetti e attività di promozione della lettura. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. E' referente provinciale per il Programma *Nati per Leggere*, fa parte della Commissione Biblioteche per Ragazzi dell'Associazione Italiana Biblioteche e del direttivo di Ibby Italia. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi. Ha debuttato come autrice nella serie Mondadori *La scrittrice più famosa del mondo*. Scrive sulle riviste *Hamelin* e *Liber*.

Parlare della poesia nell'editoria per l'infanzia e per ragazzi e ragazze, dello scaffale di poesia in biblioteca, del rapporto scuola, poesia biblioteca, del rapporto ragazzi adulti e poesia, degli "usi" della poesia; interrogarsi e interrogare sull'esistenza o meno di poesia per ragazzi e poesia per adulti, portare esempi sfolgoranti e altri più grigi, ragionare attorno a Rodari e all'uso banalizzato che si è finito per fare dei suoi testi e della sua figura. Il tutto con l'occhio, sì, dell'appassionata di poesia, ma soprattutto con quello della bibliotecaria e della promotrice della lettura.